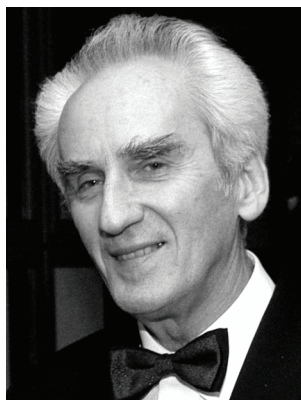


Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. Ponad 60-letnią aktywność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jego dorobek artystyczny obejmuje blisko 250 recitali i półrecitali fortepianowych, kilka tysięcy koncertów umuzykalniających oraz autorstwo lub współautorstwo kilkuset programów poetycko-muzycznych (w których brał udział jako pianista i prelegent). Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe (m. in. Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski) i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



TiFL dziękuje za współpracę przy realizacji koncertów w 2019 r.:
Centrum Sztuki w Oławie
Narodowemu Forum Muzyki
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Klubowi Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Salonikowi Czterech Muz w Obornikach Śląskich
Gminnemu Ośrodkowi Kultury we Włoszakowicach
Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Obornikach Śląskich
Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Franciszka Liszta w Głogowie
Towarzystwu Muzycznemu im. K. Kurpińskiego we Włoszakowicach
Centrum Kształcenia i Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych we Wrocławiu



Koncert jest dofinansowany przez
Gminę Miejską Głogów
i Związek Artystów Wykonawców STOART



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (+48) 600 39 36 34
KRS:0000239406 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1360 koncert TiFL) ***



Recitale fortepianowe „Polonezy polskie”

MACIEJ PABICH

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Głogów, Szkoła Muzyczna im. F. Liszta
wtorek, 4 grudnia 2019 r., godz. 17.00

P R O G R A M

P r o g r a m

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI (1765-1833)

Polonez a-moll „Pożegnanie Ojczyzny”

KAROL KURPIŃSKI (1785-1857)

Polonez d-moll

ALFONS SZCZERBIŃSKI (1858-1895)

Polonez na Pamiątkę Przyjęcia Konstytucji
w Polsce 3 Maja 1791

LUDWIK NOWICKI (1830-1886)

Polonez „Pan Tadeusz”

ADAM WROŃSKI (1850 lub 1851(?)-1915)

Polonez „Jeszcze Polska nie zginęła”

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Andante spianato et Grande Polonaise brillante op. 22

FERENC LISZT (1811-1886)

II Rapsodia węgierska

Maciej Pabich urodził się w Ostrowie Wielkopolskim, gdzie rozpoczął swoją edukację muzyczną. Studia pianistyczne ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem profesora Andrzeja Tatarskiego w Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu. Obecnie jest profesorem Klasy Fortepianu w macierzystej Uczelni.



Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji, Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami, między in. z J. Salwarowskim, J. Simonowem, J. Maksymiukiem, A. Duczmał, B. Jarmołowiczem. Z upodobaniem występuje również jako kameralista.

Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu. Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały M. Pabichowi Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą „Głosu Wielkopolskiego” przyznało M. Pabichowi „Medal Młodej Sztuki” – prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

W marcu 2013 roku otrzymał tytuł doktora habilitowanego sztuki muzycznej. Zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach. Prowadzi liczne seminaria metodyczne i warsztaty dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych na terenie całego kraju. Jest także zapraszany jako wykładowca mistrzowskich kursów pianistycznych. Często uczestniczy także w pracach jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów.
